

vivir

NAIKE PONCE



vivir SINOPSIS

'Vivir' es la representación de la existencia del humano, tallada por las vivencias y las experiencias de **Naïke Ponce**. Un autorretrato sincero y empático que actúa a modo de espejo y remueve sin juicios la conciencia del espectador.

Con una madurez desbordante, la artista desmenuza la complejidad del ser y transmite aquello que todos hemos sentido en un momento u otro de nuestras vidas, mediante un **lenguaje universal** y natural en ella, **la música**. El miedo, el orgullo, la vergüenza, el abandono, el apego, el amor, el desamor, la soledad, las ansias de libertad, la duda existencial, la alegría, la euforia, la ilusión... Un **inabarcable y eterno abanico de máscaras del Ego** que nos separa a todos del **Ser esencial**.

'Vivir' es un **profundo y emotivo viaje** al servicio de los **sentidos**, es el **espejo** en el que todos nos miramos, la verdad sobre la que nos engañamos y de la que sobrevivimos, escapamos, luchamos y afrontamos; es el argumento al que nos aferramos, el filo sobre el que caminamos y corremos; el camino a través del que nos transformamos y avanzamos, en el que sufrimos, disfrutamos y vivimos. Un **torbellino de emociones**, entrelazadas y diferenciadas por la deliciosa, exquisita y sentida **raíz flamenca**.

Javier Patino, profundo y virtuoso creador musical, encabeza este viaje rodeado de un **elenco** dotado de un gran valor artístico y humano.

Naïke plasma sin límites ni barreras, una obra de **profundas emociones, pensamientos, instintos y etapas** experimentadas a lo largo de la **existencia del ser humano**, mostrando transparentemente en su individualidad, que **TODOS SOMOS IGUALES, TODOS SOMOS UN TODO** y que **ESE TODO SOMOS TODOS**.

La aparente multiplicidad del mundo es una eterna unidad. Los unos somos los otros. Cualquier cosa forma parte de todas las otras.

Alejandro Jodorowsky



SOBRE NAIKE PONCE *vivir*

Cantaora y bailaora de **Sanlúcar de Barrameda**, forja sus cimientos entre **Jerez de la Frontera, Cádiz, Sevilla y Madrid**, heredando de su familia el **amor por el arte** y por el **flamenco**. A pesar de su juventud, posee una voz con mucho **cuerpo y poder**, característica de sus paisanas, manejada por un **músico ágil y versátil**. Domina la inmensidad de los palos flamencos, y a lo largo de su trayectoria, ha enriquecido su estilo bebiendo de las fuentes de **otros géneros musicales**, descubriéndolos y reinventándose.

Con tan solo 9 años, cautivó con su talento y su pasión a la mítica cantaora '**La Sallago**', quién fue su maestra y le inculcó su **esencia** y sus formas, otorgándole un aprendizaje profundo del **cante desde las entrañas al corazón**.

Con 11 años, Naïke ya compartía experiencias con las sagas más castizas de Jerez como '**Los Zambo**' y '**Los Moneo**'. Desde ese momento, es reclamada en las mejores **peñas, tablaos y festivales de Andalucía**, donde adquiere una fuerte base sobre los escenarios, tablas y sabiduría.

Tras ganar **el primer concurso por Cantiñas en Cádiz**, obtiene una beca en la **Fundación Cristina Heeren**, donde depura su estilo con **Milagros Menjivar, Paco Taranto, Manuel Soler, Naranjito de Triana, José de la Tomasa, María Vargas, Rancapino, Pansequito y Matilde Coral**. Durante esa etapa fue galardonada con **el Primer Premio por Bamberas en San Roque (2001)** y también recibió el **Primer Premio por Saetas en Sevilla**, en la Peña Torres Macarena (2002).

Después de su etapa más pura y académica, se trasladó primero a **Granada** y más tarde a **Madrid**, donde desarrolló **grandes proyectos**, y se realizó con mayor amplitud artística. Por aquel entonces, fue nominada como **mejor actriz revelación en los Premios Gran Vía** por el musical '**Cómplices**' (2011).

La verdadera pertenencia es una práctica espiritual, y tiene que ver con nuestra capacidad de encontrar lo sagrado, tanto en ser parte de algo como en encarnar la valentía de ser únicos.

Brené Brown



Su talento y sus incesantes ganas de seguir creciendo, la han llevado a colaborar con grandes figuras del panorama flamenco actual como: **Javier la Torre, Arcángel, Estrella Morente, Diego 'El Cigala', Diego Carrasco, Manolo Sanlúcar, Diego del Morao, Jorge Pardo, Israel Suárez 'Piraña', Pablo Martín Caminero, Jerry González, Caramelo, Yelsy Heredia, Manuel Liñán, Belén Maya, Abel Robade, Borja Barrueta, Mirón Rafajlovic, Tony Belenguer**, entre muchos otros. A destacar también su participación en el espectáculo 'Sorolla' con el **Ballet Nacional de España**.

Su primer trabajo discográfico '**Con Nombre de Mujer**' fue el **disco más escuchado en iTunes** durante la semana de su lanzamiento. Producido e interpretado por el **Maestro José Suárez 'Paquete'**, descendiente de la gran saga flamenca '**Los Porrina de Badajoz**' y ganador de **dos Grammy** por 'Agua Dulce' de Tomatito y por 'Picasso en mis Ojos' de Diego El Cigala. Juntos han creado un exquisito trabajo más allá de lo musical, testimonio de la **tensión dialéctica entre pureza y vanguardia**. '**Con Nombre de Mujer**' tuvo una exitosa crítica del público nacional e internacional, con colaboraciones de lujo, de grandes artistas como **Raimundo Amador, Antonio Serrano, Tomatito, Tomasito, Tino Di Geraldo, Yelsy Heredia, Bandolero y Piraña**.

A lo largo de su trayectoria, Naïke ha viajado por los **CINCO CONTINENTES**, desarrollando una **visión global de la música y de las personas** que la ha llevado a crear su primera obra '**Vivir**', un proyecto **intimista**, un espectáculo **profundo y espiritual**, una obra especialmente sentida y emotiva que culmina y plasma sus experiencias y sus vivencias hasta el momento. **Música, baile y escenografía al servicio de los sentidos**.

Lo mejor está por vivir...

REPERTORIO

AMOR · BULERÍAS
CONSCIENCIA · GALERA
ALEGRÍA · BULERÍAS DE CÁI
DESAMOR · ZAMBRA
SOLEDAD · SOLEÁ POR BULERÍAS
ABANDONO · SIGUIRILLA
NOSTALGIA · CANTIÑAS
COMPASIÓN · TARANTA/ALBOREÁ

CRÉDITOS

Una idea original de **NAIKE PONCE**
Arreglos **NAIKE PONCE** Y **JAVIER PATINO**
Dirección musical y composición **JAVIER PATINO**
Música y letra de 'Amor' **NAIKE PONCE**
Monólogo 'Máscaras' **IMÁM PADELLANO**
Voz monólogo 'Máscaras' **PACA RODRIGUEZ**
Música 'Máscaras' **VICTOR GUADIANA**
Letra original de la Galera **MERCEDES MARTÍN**
Audiovisuales **DAVID PALACÍN**

FORMATO

CANTE Y BAILE:

NAIKE PONCE

MANUEL SOTO

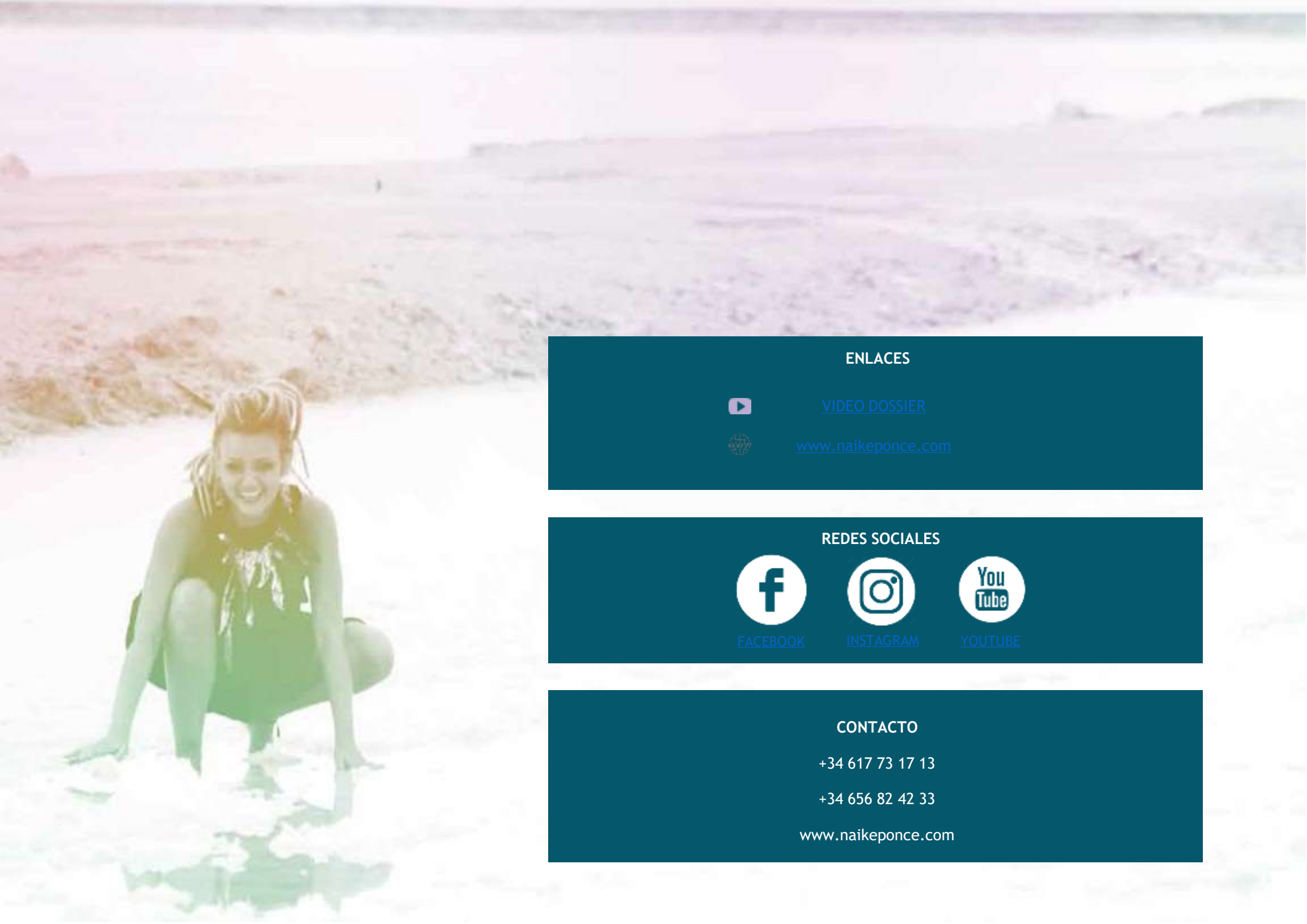
GUIARRA: **JAVIER PATINO**

PERCUSIÓN: **CARLOS MERINO**

VIOLÍN: **VICTOR GUADIANA**

*Ya sea en la sombra, ya sea en la luz, ya sea hacia-
fuera, ya sea hacia dentro, estamos todos y todas en
la misma danza, en la misma barca, en el mismo
esce nario, navegando el mismo mar, bajo un mismo
cielo y una misma Luna. Celebremos esa unidad.
Celebre- mos la diversidad de la unidad.*





ENLACES



[VIDEO DOSSIER](#)



www.naikeponce.com

REDES SOCIALES



[FACEBOOK](#)



[INSTAGRAM](#)



[YOUTUBE](#)

CONTACTO

+34 617 73 17 13

+34 656 82 42 33

www.naikeponce.com